

IL PROGETTO. Un aiuto per i docenti, un supporto per gli studenti: l'iniziativa, nata due anni fa, adesso beneficia anche del supporto ministeriale

Il cinema e la scuola, la strada ora è tracciata

L'istituto comprensivo di Castegnato ha ottenuto un supporto di 50mila euro per la formazione

Aiutare i professori ad orientarsi nel mondo dell'audiovisivo e formare i giovani ad una conoscenza dell'immagine che sappia interpretare la cultura visuale di oggi.

È l'obiettivo del «Protocollo d'intesa per la promozione e valorizzazione sul territorio del cinema a scuola»: l'iniziativa, di durata triennale, che unisce diverse realtà del terri-

torio, è nata due anni fa, e da ora potrà fare conto su un nuovo apporto, quello del «Piano nazionale cinema per la scuola» promosso da Miur e Mibac, il bando grazie al quale l'istituto comprensivo di Castegnato Vittorio Falsina è riuscito a ottenere un finanziamento di 50 mila euro. Che contribuiranno alla formazione di docenti e alunni dei diversi istituti cittadini e della provincia. Il protocollo, promosso dall'Ufficio scolastico territoriale, coinvolge il Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia, l'Accade-

mia Santa Giulia, la LABA, le fondazioni Micheletti e Brescia Musei con il Nuov Eden, l'Università Cattolica, il Comune e la Provincia. L'idea è quella di promuovere l'educazione cinematografica nelle scuole del territorio e organizzare momenti di riflessione culturale sul valore del cinema nella didattica della scuola. «Le nuove generazioni sono cresciute più con la cultura dell'immagine che della pagina scritta - ammette il dirigente dell'istituto di Castegnato Claudio Scolari -; sarebbe un delitto non operare

nell'ambito degli audiovisivi e, soprattutto, della loro interpretazione, sia per i docenti, sia per gli studenti. È importante che abbiano una conoscenza di questi mezzi per poterli mediare». Grazie ai finanziamenti di quest'anno, sono già partiti alcuni progetti. Tra questi, il corso di formazione per insegnanti «Cinema e Scuola», alla sua seconda edizione, in cui i docenti hanno incontrato il regista Luca Miniero, lo sceneggiatore di Fellini Gianfranco Angelelli e hanno studiato le tematiche di animazione con la



La presentazione del protocollo per la valorizzazione del cinema

coordinatrice del Bergamo Film Meeting Chiara Boffelli, in una serie di lezioni tra Brescia, Ospitaletto e Gussago. Ieri invece è stata la volta di una lezione aperta con il direttore di Sky Arte Roberto Pisoni e il coordinatore del Dams della Cattolica Ruggero Eugeni. Anche gli studenti hanno avuto la loro parte: quelli del Calini hanno già incontrato Miniero, quelli del Don Milani di Montichiari si confronteranno con lui il sulle tematiche del suo ultimo lavoro «Il Traditore» il 15 novembre. Il 25 a Ospitaletto incontreranno invece l'attore Alessio Boni, il 29 a Gussago e il 30 a Montichiari, sarà invece la volta del regista Marco Bellocchio. ● B.M.